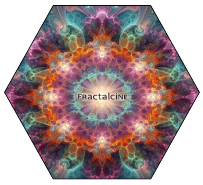


Curso en línea

Jane Campion: la directora de la sensibilidad humana

Introducción:

En la afanosa búsqueda de un tema para impartir un curso, me encontré, como encontrar un tesoro, con Jane Campion, la directora de cine y televisión de origen neozelandés. Estudiar a la directora fue una respuesta a la necesidad de verme reflejada en una artista de la cámara que tiene una visión amplia sobre los de temas de la vida con una sensibilidad exquisita.

Una mujer como yo, que quiere expresar su inquietud y sensibilidad sobre la vida y sus avatares. Que tiene una visión femenina sin denostar lo masculino, y que habla sobre la familia, las relaciones sentimentales y la relación, importantísima, con el entorno. La idea surgió de mi necesidad de ver más allá de las circunstancias y comportamientos y de encontrar rasgos profundos psicológicos en los diferentes personajes de sus películas.

Objetivo:

El presente curso tiene como principal objetivo la revisión de la filmogafía de Jane Campion. Por otro lado, un segundo objetivo es demostrar a los alumnos que todo comportamiento, toda acción o reacción tiene una explicación. Un porqué que, en general está enraizado en nuestro entorno y en nuestro proceso de crecimiento como personas. Y que ese proceso, doloroso o feliz, se verá reflejado en nuestras relaciones personales, sean cercanas o lejanas, en nuestro trabajo, en la búsqueda de nuestro presente y futuro, en nuestra salud y en nuestra creatividad.

Imparte:

Carla Montenegro Valenzuela

Psicoterapeuta Gestalt y Humanista desde hace 18 años con especialidad en Psicoterapia Gestalt de niños, Psicoterapia Gestalt de los procesos alimentarios y Psicoterapia Gestalt Corporal. Es licenciada en Ciencias Sociales por el ITAM. Estudiosa del comportamiento humano y en búsqueda de la salud emocional, ha encontrado espacios de desarrollo como las flores de Bach, la astrología humanista, el Tarot junguiano, y el cine. Ha tomado más de 150 cursos en la Cineteca Nacional de México y en la plataforma FractalCine.

Estructura del curso:

El curso se encuentra dividido en ocho sesiones en las cuales se llevará a cabo la revisión de la filmografía de Jane Campion.

Temario del curso:

Sesión #1 – 8 de mayo de 2024

¿Quién es Jane Campion?

Material a estudiar: *Sweetie* (1989).

Sesión #2 – 15 de mayo de 2024

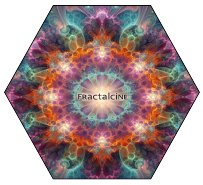
Material a estudiar: *An Angel at my Table* (1990).

Sesión #3 – 22 de mayo de 2024

Material a estudiar: *The Piano* (1993).

Sesión #4 – 29 de mayo de 2024

Material a estudiar: *The Portrait of a Lady* (1996).



Sesión #5 – 5 de junio de 2024

Material a estudiar: *Holy Smoke* (1999).

Sesión #6 – 12 de junio de 2024

Material a estudiar: *In the Cut* (2003).

Sesión #7 – 19 de junio de 2024

Material a estudiar: *Bright Star* (2009).

Sesión #8 – 26 de junio de 2024

Material a estudiar: *The Power of the Dog* (2021).

Horario:

Miércoles de 17:00-19:00 hrs. (CDMX).

Sesiones por videoconferencia Zoom.

Las sesiones se guardarán y enviarán a los inscritos, por lo cual puede cursarse de forma asincrónica.

Costo:

El curso tiene un costo de $1,800 (MXN).

Descuento del 10% a estudiantes y docentes de cualquier nivel educativo, así como para personas pertenecientes a la tercera edad.

Pregunta por nuestras facilidades de pago.