

Curso Internacional

Éric Rohmer: comedias y proverbios (1980-1987)

Introducción:

Este curso se centra en uno de los ciclos en los que el director francés Éric Rohmer dividió su filmografía. Las “Comedias y proverbios”, que desarrolla a lo largo de los años ochenta, son historias de un protagonismo femenino y juvenil, diálogos con menor carga intelectual que su anterior ciclo de los setenta (“Cuentos morales”) y con estructuras narrativas que actualizan los tipos de la comedia teatral clásica. En ellas, además, Rohmer fue experimentando con medios de producción más modestos, buscando películas hechas con equipos pequeños y una mayor frescura en el resultado.

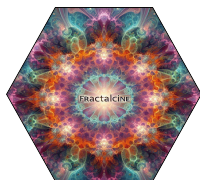
Objetivo:

El curso tiene como principal objetivo el visionado y análisis en profundidad de todas las películas del ciclo. Mediante ellas, se busca que el alumnado pueda identificar y ahondar en el estilo y las constantes temáticas de Rohmer, filtradas desde la mayor homogeneidad de una de sus etapas creativas definidas.

Imparte:

Dr. Miguel Muñoz Garnica

Miguel Muñoz Garnica es profesor universitario y crítico de cine. Actualmente ejerce como investigador y docente en la Universidad Loyola Andalucía. También ha sido profesor en la Universidad de Navarra y la Universidad Francisco de Vitoria. Sus clases suelen versar sobre historia, estética, análisis y teoría del cine, así como narración. Su investigación académica se centra en el análisis fílmico, en especial de cine japonés y asiático. En 2022 publicó en la editorial Cátedra una monografía del director japonés Hirokazu Koreeda, a quien también dedicó su tesis doctoral. Asimismo, es codirector de la revista online *El Antepenúltimo*



Mohicano, donde publica con asiduidad críticas y ensayos de películas, estudios de cineastas, crónicas de festivales, podcasts y entrevistas, entre otros formatos.

Estructura del curso:

El curso se encuentra dividido en siete sesiones. La primera servirá como introducción general al cineasta. Las siguientes estarán guiadas por una película, que deberá haberse visto antes de la clase correspondiente.

Temario del curso:

Sesión #1 – 30 de mayo de 2024

El universo de Rohmer. Vida, obra y constantes.

Sesión #2 – 6 de junio de 2024

Material a estudiar: *La mujer del aviador* (1981).

Sesión #3 – 13 de junio de 2024

Material a estudiar: *La buena boda* (1982).

Sesión #4 – 20 de junio de 2024

Material a estudiar: *Pauline en la playa* (1983).

Sesión #5 – 27 de junio de 2024

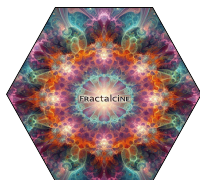
Material a estudiar: *Las noches de la luna llena* (1984).

Sesión #6 – 4 de julio de 2024

Material a estudiar: *El rayo verde* (1986).

Sesión #7 – 11 de julio de 2024

Material a estudiar: *El amigo de mi amiga* (1987).

**Horario:**

España: Jueves de 19:00-21:00 hrs. (Madrid).

México: Jueves de 11:00-13:00 hrs. (CDMX).

Sesiones por videoconferencia Zoom.

Las sesiones se guardarán y enviarán a los inscritos, por lo cual puede cursarse de forma asincrónica.

Costo:

El curso tiene un costo de €100 (euros) ó \$1,800 (MXN).

En caso de hacer el pago en euros deberá hacerse a través de Paypal.

Descuento del 10% a estudiantes y docentes de cualquier nivel educativo, así como para personas pertenecientes a la tercera edad.

Pregunta por nuestras facilidades de pago.